

COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN

CONFERENCIA

EL CANTAR DE MÍO CID

FECHA: Lunes 21 de abril

LUGAR: Salón de Tagaste

HORA: 18:00 h. - 20.00 h.

CONFERENCIANTES: Alumnos de 1º de Bachillerato

RESPONSABLE: Ana María González (Dpto. de Lengua y Literatura)

DIRIGIDO A: Toda la Comunidad Educativa

OBJETIVOS

- ⊗ Participar activamente en las actividades de la Semana Cultural del colegio.
- ⊗ Motivar la autoestima realizando aquello que se sabe hacer bien.
- ⊗ Conocer a fondo y dar a conocer los aspectos más destacados de nuestra primera obra literaria escrita en castellano.
- ⊗ Presentarse y expresarse correctamente ante un público variopinto en un recinto solemne.
- ⊗ Desarrollar destrezas de redacción y de lectura en voz alta.
- ⊗ Incentivar el trabajo en grupo.
- ⊗ Adquirir destrezas para la preparación de un evento cultural.
- ⊗ Fomentar las habilidades con las nuevas tecnologías.
- ⊗ Relacionar diferentes disciplinas y unir las en un todo.
- ⊗ Aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a la vida práctica.

PROGRAMA

Saludo y presentación (Bárbara Paterna)

- ⊗ Invocación de Juglares (Jesús Arévalo y Miguel De Mesa)
- ⊗ Literatura Medieval (Carlota García y Ana Muñoz)
- ⊗ El Manuscrito del Cantar (Mónica Aránguez y Ana María Castañeda)

Música y Malabares (Laura Figuerola, Natalia Pérez y Laura Renovell)

El Cid: obra medieval

- ⊗ Tres culturas (Alex Alsina)
- ⊗ Tres estamentos (Natalia Bravo e Irene Galán)
- ⊗ Teocentrismo (Patricia Nicolás)
- ⊗ Verosimilitud (Diego Calle)
- ⊗ Patetismo (María Martínez)
- ⊗ Honor (Sara Lorente)
- ⊗ Vasallaje (Mar Paredes)

Música y Reparto de Obsequios (Alex Alsina, M^a Eugenia Ayllón, Tatiana Decisé, Elena De Miguel, Laura Muurinen, Jorge Toledo, y María Orellana)

Estructura del Cantar

- ⊗ Invocación del Juglar (Alberto Ezquerro)
- ⊗ Cantar del Destierro (Vanessa Paredes)
- ⊗ Cantar de las Bodas (Laura Renovell)
- ⊗ Cantar de la Afrenta de Corpes (Laura Figuerola)

Música y Lucha Medieval (Luis Balbás, Sergio Neira, Daniel Rubert)

El Cid crece

- ⊗ En huestes (Eduardo Díaz)
- ⊗ En riquezas (Rafael Bescos)
- ⊗ En amor del Rey (Luis Carlos Fernández)
- ⊗ En honor (Raquel Ovejas)

Música y Malabares (Laura Figuerola Natalia Pérez y Laura Renovell)

Romances del Cid

- ⊗ El Romancero Viejo (Jorge Li-He)
- ⊗ Lectura de Romances (Andrea Garrido, Irene Roberto y Borja Ruigómez)
- ⊗ Análisis sobre los Romances del Cid (Alba Lozano, María Martín y Mayra Rivas)
- ⊗ Escenificación: "El Cid pide tributo al moro" (Déborah Fernández, Daniel Martín y Pablo Pérez)

Música y Reparto de Obsequios (Alex Alsina, M^a Eugenia Ayllón, Tatiana Decisé, Elena De Miguel, Laura Muurinen, Jorge Toledo, y María Orellana)

Nuestros juglares de hoy

- ⊗ Introducción (Miguel de Mesa y Esther Fernández)
- ⊗ Juglares actuales / Rap (Tomás González y Marcos Moreno)

Agradecimiento y despedida (Bárbara Paterna)

- ⊗ **Elaboración de Programas**
Ana Cuenca y M^a Luisa Díaz
- ⊗ **Acomodadores**
Iván Carrillo, Alba Lago, Patricia Nicolás y Celia Ondoño
- ⊗ **Decoración y Ambientación Medievales**
Andrea Garrido, Patricia García, María Orellana, Charo Otones, Carlos Pombo y M^a Elina Verdugo
- ⊗ **Fotografía**
Carlos García, Yi Huan, Rafael Poyo, Vicente Ruigómez y Alejandro Tomás
- ⊗ **Música**
Marcos Moreno
- ⊗ **Presentaciones por ordenador**
Cristina Casas, Gema Dueñas, Bárbara Paterna e Yves Sánchez
- ⊗ **Preparación del documento para la página WEB del colegio**
Cristina Casas, Gema Dueñas, Yi Huan e Yves Sánchez

NOTA:

Este programa está sujeto a posibles cambios debidos a la propia organización general del Centro.